

9 Aprile 2016 - Selvino (BG)

# Il contenuto del Rapporto Ambientale e dello Studio di Impatto Ambientale

Presentazione di Roberto Andrighetto,  
CRTAM Lombardia

# VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE (VIA)

Analisi e valutazione preventiva degli effetti indotti da un progetto sull'ambiente, ovvero sul complesso dei fattori naturali, sociali, culturali ed economici che caratterizzano l'area circostante il sito coinvolto nel progetto.

# VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA (VAS)

È la valutazione ambientale dell'impatto di piani e programmi.

A differenza della VIA, in questo caso il proponente è un ente pubblico.

Le fasi e le modalità di pubblica partecipazione sono analoghe a quelle della VIA.

Esempi di piani recenti in regione Lombardia:

- Piano faunistico-venatorio regionale
- Piano energetico ambientale regionale
- Piano cave provinciale

# LA PROCEDURA DI VIA

## D.Lgs. 3 aprile 2006, n. 152

La Valutazione d'Impatto Ambientale comprende le seguenti fasi:

- a) lo svolgimento di una verifica di assoggettabilità;
- b) la definizione dei contenuti dello Studio di Impatto Ambientale;
- c) la presentazione e la pubblicazione del SIA e del progetto;
- d) lo svolgimento di consultazioni;
- e) la valutazione dello studio ambientale e degli esiti delle consultazioni;
- f) la decisione;
- g) l'informazione sulla decisione;
- h) il monitoraggio.

# VERIFICA DI ASSOGGETTABILITÀ

Per i progetti da sottoporre a verifica di assoggettabilità, il proponente trasmette all'autorità competente il progetto preliminare, insieme a uno studio preliminare ambientale, dandone avviso su GU o BUR.

Copia integrale dello studio è depositata presso i comuni se il progetto è di competenza regionale, anche presso provincia e regione se è di competenza statale. Lo studio è anche pubblicato sul web!

Chiunque abbia interesse può far pervenire le proprie osservazioni entro 45 giorni dalla pubblicazione dell'avviso. L'autorità competente si esprime, anche tenuto conto di tale consultazione, entro i successivi 45 giorni.

# ITER DELLA PROCEDURA VIA

1. Il proponente l'opera presenta l'istanza alla autorità competente (MATT o regione o provincia).
2. Notizia della presentazione del progetto deve essere data a mezzo stampa (quotidiani nazionali e locali) e web.
3. Chiunque abbia interesse può prendere visione sul web del progetto e del SIA e presentare proprie osservazioni entro il termine di 60 giorni dalla presentazione dell'istanza.
4. Le pubbliche amministrazioni interessate rendono le proprie determinazioni entro 90 giorni, ovvero nell'ambito della Conferenza dei Servizi eventualmente indetta a tal fine.
5. L'autorità competente conclude con provvedimento motivato il procedimento di VIA entro 150 giorni.

# Art. 23 Presentazione dell'istanza



progetto **definitivo (memo)**



studio di impatto ambientale



avviso a mezzo stampa



sintesi non tecnica

elenco delle autorizzazioni



VINCA ?



ricevuta contributo





# STUDIO DI IMPATTO E VALUTAZIONE

- Lo studio di impatto è la parte “tecnica”, un rapporto che illustra gli elementi emersi dalle indagini.
- Al termine dello studio si riportano dichiarazioni su quello che si ritiene sia l’impatto di un piano o progetto. È già un contenuto di tipo “politico”: è la posizione del proponente (“difesa”) e/o dell’istruttore (“accusa”).
- La valutazione è il processo, essenzialmente politico, in cui chi rappresenta l’interesse pubblico (la pubblica amministrazione competente) esprime un giudizio sull’impatto e le decisioni conseguenti.



# STRUTTURA SIA E RAPPORTO AMBIENTALE

Tradizionalmente uno Studio di Impatto Ambientale (ai sensi del DPCM 27/12/1988) è strutturato nella seguente maniera:

- Quadro di Riferimento Programmatico
- Quadro di Riferimento Progettuale
- Quadro di Riferimento Ambientale
- Sintesi non Tecnica

# COSA CONTENGONO SIA E RAPPORTO AMBIENTALE

Descrizione del progetto/piano.

Descrizione degli obiettivi e motivazioni.

Descrizione dello stato dell'ambiente.

Stima degli impatti potenzialmente indotti sull'ambiente.

Definizione degli interventi di riduzione degli impatti (mitigazione) e degli interventi di compensazione.

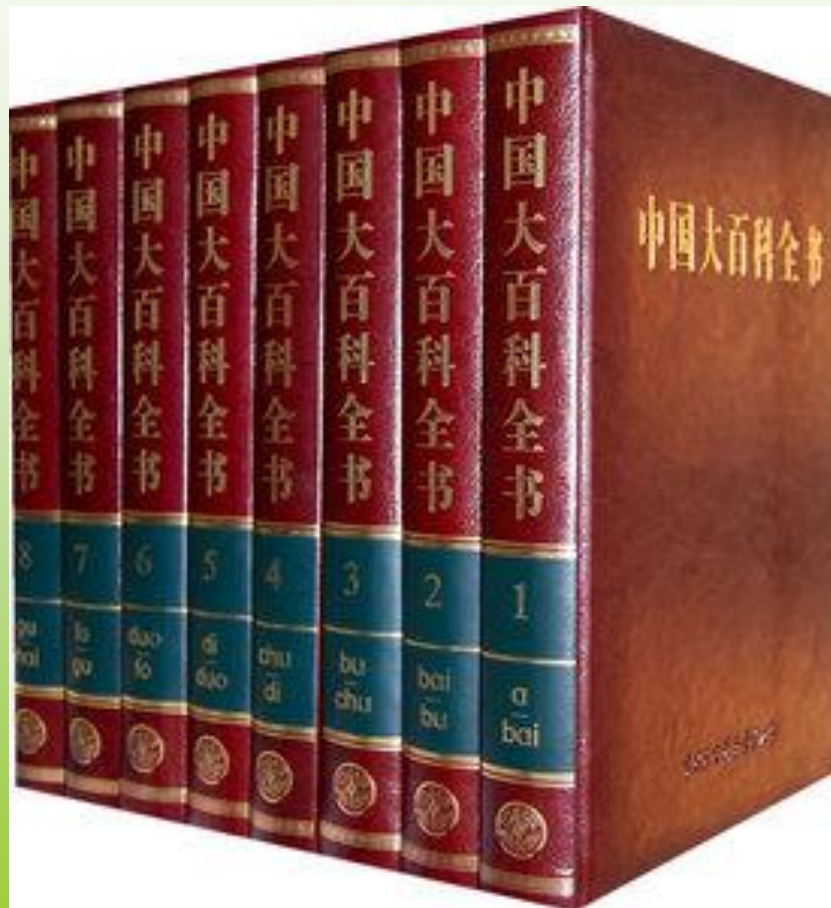
Valutazione delle alternative (compresa, sempre, l'alternativa zero).

# CHE COSA SI INTENDE PER AMBIENTE NELLA VIA?

Il D.Lgs. 152/2006 prevede l'analisi delle seguenti componenti ambientali:

- Popolazione
- Fauna
- Flora
- Suolo
- Acqua
- Aria
- Fattori climatici
- Beni materiali (patrimonio archeologico e architettonico)
- Patrimonio agroalimentare
- Paesaggio

# COSA FARE DI FRONTE AD UN RAPPORTO AMBIENTALE?



# I PRINCIPI GENERALI ESPRESSI DALLA NORMATIVA

La valutazione ambientale di piani, programmi e progetti ha la finalità di assicurare che l'attività antropica sia compatibile con le condizioni per uno **sviluppo sostenibile**, e quindi nel rispetto della capacità rigenerativa degli ecosistemi e delle risorse, della salvaguardia della biodiversità e di un'equa distribuzione dei vantaggi connessi all'attività economica.

# SOGGETTI COINVOLTI: IL PROPONENTE

- Il proponente deve garantirsi che la sua proposta “passi”.
- Sostiene la maggior parte dei costi della VIA/VAS.
- Ha interesse a far apparire le cose il meno peggio possibile
- Deve però mettersi al riparo da futuri imprevisti (interruzione dei lavori, proteste, richieste di compensazioni...) che possono avere ovvie ripercussioni economiche.

# SOGGETTI COINVOLTI: IL TECNICO

Portatore di sapere tecnico-scientifico, che redige il rapporto ambientale con un team di esperti.

Vincolato da obblighi deontologici circa la veridicità e fondatezza delle sue affermazioni.

Controllato da "pari".

Deve difendere il proprio cliente.

Deve fornire tutte le spiegazioni richieste dal valutatore e dal pubblico.

Non conosce necessariamente il sito, spesso è un "forestiero", e spesso ha un tempo limitato per eseguire le indagini sull'ambiente.



# SOGGETTI COINVOLTI: PUBBLICO E ASSOCIAZIONI

Conoscono il sito e conoscono l'ambiente.

Possono evidenziare carenze nel rapporto ambientale, dovute ad omissioni o mancanza di conoscenze.

Possono evidenziare usi del territorio non noti al tecnico ed al proponente.

Possono evidenziare conflitti tra il progetto proposto e determinati interessi o valori locali.